

# SIMONE ISABEL NØRGAARD



DRAMATIKER

## KONTAKT

☎ 4271 6005

✉ simoneisabelnorgaard@gmail.com

🏠 [Simonelsabel.com](http://Simonelsabel.com)

## UDDANNELSE

**DRAMATIKERUDDANNELSEN  
VED AARHUS TEATER**  
2010 - 2013

Studier på  
**FILM- OG MEDIEVIDENSKAB  
Københavns Universitet**  
2009 - 2010

**RYSENSTEEN GYMNASIUM**  
Student 2009

## PRISER & KÅRINGER

Reumertvinder som **Årets  
Dramatiker 2020**

**Præmieret af Statens Kunstfonds  
Scenekunstudvalg** som en af årets  
bedste scenekunstnere 2019

Kåret af CPH Culture for **Årets og  
Sæsonens nye danske skuespil**  
2019/2020

Modtager af **Danske  
Dramatikeres Talentpris 2016**

## PROFIL

Født 1990. Uddannet fra Dramatikeruddannelsen ved Aarhus Teater 2010-13. Reumertvinder som Årets Dramatiker 2020 og modtager af Danske Dramatikeres Talentpris 2016. Udgivet 10 værker og opført på alsidige scener i hele landet samt i Tyskland.

## MANUSKRIPTER

**2020-21:**

**JUBILÆUMSFÖRESTILLING, JYSK MUSIKTEATER**

Dramatiker på Jysk Musikteaters store nyskrevne musikforestilling om Silkeborgs historie. Premiere oktober 2021. Instruktion: Thomas Agerholm.

**2019:**

**JORDENS INDRE, FOLKETEATRET & LANDSTURNÈ**

(Idé og Manuskript)  
Historisk biografisk drama om videnskabskvinden Inge Lehmann.  
Instruktion: Geir Sveaass.

Reumertmodtager som Årets Dramatiker 2020 for manuskriptet. Præmieret af Statens Kunstfonds Scenekunstudvalg som en af årets scenekunstnere 2019. Forestillingen blev kåret til årets og sæsonens nye danske skuespil af CPH Culture og gjorde Iben Hjejle nomineret til Teaterpokalen for sin hovedrollepræstation.

**DE 7 SLAGS DRÅBER, HIMMERLANDS TEATER & VENDSYSEL TEATER**

Musikalsk kvindemonolog skrevet med inspiration i nordjyske naturmyter.  
Instruktion: Susanne Sangill

**GEHEIMCODES, LANDESTHEATER EISENACH (TYSKLAND)**

Ungdomsforestilling opført i Tyskland på Landestheater Eisenach (opført i Danmark af Teater HiLS DiN MOR i 2015). Oversættelse: Franziska Koller.

**SPIL DØD VOL. 7-12 ÅR, HVID STØJ SCENEPRODUKTION**

Børneforestilling om angst. Manuskript skabt i samarbejde med instruktør Charlotte Ladefoged.

**2018:**

**SPIL DØD VOL. 13+, HVID STØJ SCENEPRODUKTION**

Ungdomsforestilling om angst. Manuskript skabt i samarbejde med instruktør Charlotte Ladefoged.

**HVAD FAR OG MOR GJORDE, TEATER-VI-TØR & TURNÈ**

Forestilling skrevet ud fra unges beretninger om egne familiehemmeligheder.  
Instruktion: Torben Ibsgaard.

**KATTEJAMMERROCK, TEATER VESTVOLDEN**

Instruktion: Anders Lundorph  
Musikforestilling med virtual reality. Genopsat i 2019.  
(Originalmanuskriptet blev bearbejdet i prøveforløbet.)

# SIMONE ISABEL NØRGAARD



DRAMATIKER

## MANUSKRIPTER, FORTSAT

**2017:**

### **SKIBBYKRØNIKEN**, TEATER TASKEN

Ungdomsforestilling om reformationen. Instruktion: Anette Havemann Linnet.

### **LUTHERS KÄTHE**, LANDSTURNÉ

Historisk monolog om Katharina von Bora opført i anledning af reformationsjubilæet. Instruktion: Mogens Pedersen.

### **JORDEN SKÆLVER**, READING FOR DRAMAFRONTEN

Kort tekst om den oversete forsker Inge Lehmann, opført som reading under Dramafrontens arrangement DRAMA QUEENS under Kvindernes Internationale Kampdag. Instruktion: Mia Lipschitz.

**2016:**

### **ANONYME SEXISTER**, TEAM TEATRET

En helt alvorlig komedie om internetsexisme. Instruktion: Maria Vinterberg.

### **SKADEUNGEN**, READING FOR DRAMAFRONTEN

Kort enakter skrevet med inspiration i Koldings historie præsenteret som reading som en del af Dramafrontens Weekend6 i Kolding. (Genopsat i Helsingør i 2018) Instruktion: Kim Dambæk.

**2015:**

### **MIT MØRKE** - BÅDTEATRET, TEATER FIVE FEET TALL & LANDSTURNÉ

Dramatisering af Peter Tudvads biografi *Sygeplejerske i Det Tredje Rige*. Instruktion: Pia Rosenbaum.

### **OLD SCHOOL – NEW SCHOOL**, TEATER HILS DIN MOR

Generationsthiller om homoseksualitet i folkeskolen. Instruktion: Mikkel Flyvholm.

### **VI SES I HOLLYWOOD**, READING FOR DRAMAFRONTEN

Episode 5 i Dramafrontens Julekalender HoHo Drama 3: Julestafetten. Kort drama præsenteret som reading. Instruktion: Simon Boberg.

**2014:**

### **SKÆR MIG I KVADRANTER**, TEATERGRUPPEN [uden titel] & TEATER GROB

Oversætter af 17 af Antony and the Johnsons sangtekster. Instruktion: Emil Rostrup.

### **TIL SIDSTE MAND**, READING PÅ TEATRET VED SORTE HEST

Enakter om tre soldater i en skyttegrav.

Manuskript udtaget til workshop og opført som reading under CPH Stage Festival (videreudvikling af tidligere skrevet tekst). Instruktion: Kasper Sejersen.

### **VI GIDER IKKE NOGET SJUSK**, TEATER-VI-TØR & TEATER ZeBU

Fragmentarisk ungdomsdrama om gymnasieliv og præstationssamfund. Instruktion: Torben Ibsgaard.

**2013:**

### **BRANDEN**, HVID STØJ SCENEPRODUKTION

Ungdomsforestilling om efterskoleliv og meningen med livet. Skrevet i samarbejde med instruktør Charlotte Ladefoged.

## KURSER

### **STORY-SEMINAR** VED ROBERT

McKEE

New York, 2018

### **MANUS MARATHON**

#### **MASTERCLASS** VED JENS

ARENTZEN

2015

### **GLADIATORSKOLEN** under

Forlaget Gladiator

2014/15

### **MYTHIC TOOLS FOR MEDIA**

#### **MAKERS**

Efteruddannelseskursus på Den

Danske Filmskole, 2012

## LEGATER

Modtager af arbejdslegat fra

Statens Kunstfonds

Litteraturudvalg 2019

Modtager af arbejdslegat og

rejselegat fra Statens Kunstfond

2018

Modtager af legat fra Augustinus

Fonden 2017

Modtager af midler fra Danske

Dramatikeres Produktionspulje

2017

Modtager af rejselegat fra

Danske Dramatikere 2016

Modtager af J. P. Lunds og

hustru, F. Bugges Legat, 2015

# SIMONE ISABEL NØRGAARD



## DRAMATIKER

## MANUSKRIPTER, FORTSAT

### UDGIVELSER

#### JORDENS INDRE

Forlaget Koppelwrite (udkommer 2020)

#### NEKROLOGER

Forlaget Drama (2017)  
Antologi

#### TIL SIDSTE MAND

Forlaget Drama (2016)

#### OLD SCHOOL – NEW SCHOOL

Forlaget Drama (2016)

#### DRAMAFRONTEN 4

Forlaget Drama (2016)  
Antologi

#### MIT MØRKE

Forlaget Drama (2016)

#### VI GIDER IKKE NOGET SJUSK

Forlaget Drama (2015)

#### PORTRÆTTER

Forlaget Drama (2015)

#### BRANDEN

Forlaget Drama (2015)  
Skrevet i samarbejde med  
Charlotte Ladefoged

#### IND UNDER JUL

Forlaget Drama (2013)  
Antologi

#### PORTRÆTTER, AARHUS TEATER

Skuespilleruddannelsens præsentationsforestilling.  
Monologer om identitet. Instruktion: Finn Hesselager.

#### HARLOW, AFGANGSFÖRESTILLING PÅ DRAMATIKERUDDANNELSEN

Historisk biografisk drama om psykolog og primatforsker Harry Harlow og hans barske kærlighedseksperimenter.  
Opført som reading på Café Teatret. Instruktion: Madeleine Røn Juul.

#### MAVEN FULD AF SOMMERFUGLE - KORT DOGMEFILM, DRAMATIKERUDDANNELSEN

Kort dogmefilm om soldater og selvmord. Instruktion: Morten Lundgaard.

#### BYGNING 4-7-12, TEATRET SVALEGANGEN.

Fragmentarisk drama om helhedsplanen i Gellerup. Samarbejde med Henrik Szklany og Niclas Johansen. Instruktion: Per Smedegaard.

#### 2012:

#### IND UNDER JUL, AALBORG TEATER

En forestilling om bagsiden ved julen. Bidrog med fængselsenaekteren I ET ANDET LYS.  
Instruktion: Minna Johannesson.

#### NEKROLOGER, AARHUS TEATER

Dødsdrama i fem dele. Bidrog med den korte enakter LILLE VRANGFORESTILLING.  
Instruktion: Mia Lipschitz.

#### 2011:

#### JEANNE D'ARC, STATENS TEATERSKOLE

Modernisering af Friedrich Schillers drama i samarbejde med Julie Glargaard og instruktør Therese Willstedt.

#### TIL SIDSTE MAND, READING PÅ AARHUS TEATER

Enakter om tre soldater i en skyttegrav præsenteret som reading på Aarhus Teater.  
Instruktion: Daniel Rylander.

#### BAVIAN, AALBORG TEATER

Dramatisering af Naja Marie Aidts novellesamling i samarbejde med Julie Glargaard og instruktør Minna Johannesson.

#### 2010:

#### MUNGO PARKS GÆSTEBUD, MUNGO PARK KOLDING

Julefrokostforestilling skrevet i samarbejde med mine medstuderende på Dramatikeruddannelsen. Instruktion: Anders Lundorph. (Genopsat i 2011/12)

## UNDERVISNINGSERFARING

- Underviser på skrivekursus på Rysensteen Gymnasium, 2015
- Huskunstner og underviser på projektet GIV LYD TIL ET BILLEDE, hvor Frederikssunds 8.-klasser skrev hørespil inspireret af malerierne på J. F. Willumsens Museum, 2014
- Oplæg og workshop på kurset *Teateranalyse i senmodernismen* for Dramatiklærerforeningen, 2014
- Introduktion til Meisner-teknik for Drama B-niveau på Rysensteen Gymnasium, 2009